

Florencia Blanco

ARQUITECTOS DE LA SALUD

Las nuevas teorías y prácticas en las ciencias médicas, y fundamentalmente el equipamiento, obligan a encarar una arquitectura e ingeniería hospitalaria que contemple la opinión y necesidades de médicos y especialistas. El arquitecto, en esta nueva especialidad, es el responsable de la síntesis física de dichos aportes multidisciplinarios.


Alejandro Elías

Cotizaciones en Núñez

VENTAS

Un ambiente	$ 25 mil a 35 mil
Dos ambientes	$ 40 mil a 60 mil
Tres ambientes	$ 60 mil a 80 mil

ALQUILERES

Un ambiente	$ 240 a 300
Dos ambientes	$ 350 a 500
Tres ambientes	$ 450 a 700

Fuentes: Inmobiliarias Pórtico y Di Meglio.

EDIFICIOS Y DUPLEX DE CATEGORIA

Núñez se valorizó con su expansión

En poco más de dos décadas se transformó el barrio. La explosión inmobiliaria lo convirtió en uno de los más cotizados de la ciudad.

m² Por Claudio Zlotnik

Núñez ya no se parece al de hace veinte años. En las últimas dos décadas se han construido nuevas edificaciones y el barrio se valorizó. Los precios se ubican entre los más altos de la Capital, junto a su vecino Belgrano o el propio Palermo. Sin embargo, el fuerte impulso de los valores no le puso barreras a su expansión, y el barrio es uno de los que menos está sintiendo la crisis económica.

Las casas y los dúplex abundan. Demolidas o recicladas las viejas casonas de antaño, en la zona se levantan modernas viviendas de categoría. Lejos quedaron los tiempos en los cuales se veían talleres o terrenos deshabitados. Núñez vivió a pleno la explosión expansiva del sector inmobiliario. Hoy en día son muy pocos los terrenos vacíos, y en su lugar se construyeron casas grandes, con tres dormitorios, dependencias, garaje y espacio verde.

Un dúplex en Núñez cuesta no menos de 150 mil pesos. Y hay casas por entre 200 a 500 mil pesos. La zona más residencial es la denominada Barrancas de Rivadavia (también conocida como Lomas de Núñez). En ese perímetro, conformado por las avenidas Cabildo y General Paz, la calle Ramallo y las vías de la estación Rivadavia, se encuentran las casas y chalets más caros.

"En Núñez, la gente busca tranquilidad, espacios verdes y luminosidad. Pero también rápidos accesos hacia otros puntos de la ciudad, a través de la avenida Del Libertador o la General Paz. Todos estos son valores que el público destaca", contó a este suplemento Rafael Di Meglio, titular de la inmobiliaria homónima.

El área más buscada va desde Cabildo hasta las vías del ferrocarril que, paradójicamente, en el pasado era una de las zonas con menor desarrollo. Allí, el metro cuadrado de una vivienda usada cuesta 1000 pesos en promedio. Pero, si se trata de una edificación a estrenar, el precio se eleva hasta 1200 o 1300 dólares por metro.

Como un emergente de la mayor atracción del barrio, en los últimos cinco años proliferaron los edificios. Las construcciones, en su mayoría de no más de ocho pisos, se encuentran ubicadas en la cercanía de la avenida Cabildo, sobre las calles Arcos, Cuba o Vuelta de Obligado. "A nosotros también nos alcanzó la moda de las torres, aunque por suerte se limitaron a algunos puntos del barrio, como el complejo que se levantó sobre la calle Ramallo", contó Di Meglio.

"La crisis no impidió que Núñez se siga desarrollando. Aunque también es cierto que, al momento de cerrar una operación, hay más tironeos entre comprador y vendedor. En el regateo puede sacarse un precio hasta 12 por ciento por debajo al original. Un año atrás esta situación no existía en Núñez. Se pagaba lo que el vendedor pedía", concluyó Aníbal Muchiutti, de la inmobiliaria Pórtico.

PROPUESTAS D

Adapt

m² Por Miguel Angel Fuks

"La arquitectura es una sola, y la hospitalaria incorpora profesionales especializados en distintas áreas y servicios que hacen al funcionamiento de los establecimientos", dice José Turniansky, presidente de la Asociación Argentina de Arquitectura e Ingeniería Hospitalaria.

A los hospitales, en una primera época, acudían los desamparados, eran los "de caridad". Con los avances del siglo pasado, se transformaron en "centros asistenciales", de planta horizontal y "pabellonal" o "francesa", entre cuyos exponentes porteños figuran el Ramos Mejía y el Tornú. Después de la Segunda Guerra Mundial, prevaleció el modelo norteamericano, "de la enfermedad", como el Escuela General San Martín, en Buenos Aires, y los de colectividades.

"Esto no significa que las viejas construcciones estén condenadas a desaparecer", advierte Luis Merico, presidente de la Comisión Organizadora del Congreso "Hacia una salud sin exclusión". En París, el Hotel de Dieu cumplió 250 años, mantuvo su 'cáscara' y adentro lo modernizaron."

Los realizados aquí durante la gestión de Ramón Carrillo, como ministro de Salud durante el primer gobierno de Juan Domingo Perón, también resistieron el paso del tiempo. "Muchos son excelentes y permitieron modificaciones, renovaciones, aunque en ciertos casos se hicieron desastres". Hay varios en el interior: el de General Acha, en La Pampa; el Eva Perón (ex Castex), en San Martín, y el Presidente Perón (ex Aráoz Alfaro), en Lanús.

En los últimos años, predominan los "de excelencia médica". Ya resultan síntesis de los trabajos de diversos actores: médicos, bioquímicos, odontólogos, psiquiatras, psicólogos, economistas, contadores y arquitectos. No obstante, "la salud sigue estando más en las manos de economistas y contadores", cuando se trabaja mucho más en la prevención y las internaciones domiciliarias. "Si bien los arquitectos somos los responsables de la síntesis física, dependemos de los avatares de las ciencias médicas, con sus nuevas teorías y prácticas –acota Turniansky–. Y, fundamen-

Cotizaciones en Núñez

VENTAS

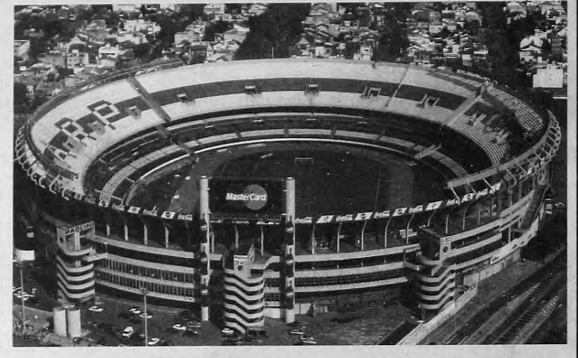
Un ambiente	$ 25 mil a 35 mil
Dos ambientes	$ 40 mil a 60 mil
Tres ambientes	$ 60 mil a 80 mil

ALQUILERES

Un ambiente	$ 240 a 300
Dos ambientes	$ 350 a 500
Tres ambientes	$ 450 a 700

Fuentes: Inmobiliarias Pórtico y Di Meglio.

Alejandro Elías



EDIFICIOS Y DUPLEX DE CATEGORIA

Núñez se valorizó con su expansión

En poco más de dos décadas se transformó el barrio. La explosión inmobiliaria lo convirtió en uno de los más cotizados de la ciudad.

m² Por Claudio Zlotnik

Núñez ya no se parece al de hace veinte años. En las últimas dos décadas se han construido nuevas edificaciones y el barrio se valorizó. Los precios se ubican entre los más altos de la Capital, junto a su vecino Belgrano o el propio Palermo. Sin embargo, el fuerte impulso de los valores no le puso barreras a su expansión, y el barrio es uno de los que menos está sintiendo la crisis económica.

Las casas y los dúplex abundan. Demolidas o recicladas las viejas casonas de antaño, en la zona se levantan modernas viviendas de categoría. Lejos quedaron los tiempos en los cuales se veían talleres o terrenos deshabitados. Núñez vivió a pleno la explosión expansiva del sector inmobiliario. Hoy en día son muy pocos los terrenos vacíos, y en su lugar se construyeron casas grandes, con tres dormitorios, dependencias, garaje y espacio verde.

Un dúplex en Núñez cuesta no menos de 150 mil pesos. Y hay casas por entre 200 a 500 mil pesos. La zona más residencial es la denominada Barrancas de Rivadavia (también conocida como Lomas de Núñez). En ese perímetro, conformado por las avenidas Cabildo y General Paz, la calle Ramallo y las vías de la estación Rivadavia, se encuentran las casas y chalets más caros.

"En Núñez, la gente busca tranquilidad, espacios verdes y luminosidad. Pero también rápidos accesos hacia otros puntos de la ciudad, a través de la avenida Del Libertador o la General Paz. Todos estos son valores que el público destaca", contó a este suplemento Rafael Di Meglio, titular de la inmobiliaria homónima.

El área más buscada va desde Cabildo hasta las vías del ferrocarril que, paradójicamente, en el pasado era una de las zonas con menor desarrollo. Allí, el metro cuadrado de una vivienda usada cuesta 1000 pesos en promedio. Pero, si se trata de una edificación a estrenar, el precio se eleva hasta 1200 o 1300 dólares por metro.

Como un emergente de la mayor atracción del barrio, en los últimos cinco años proliferaron los edificios. Las construcciones, en su mayoría de no más de ocho pisos, se encuentran ubicadas en la cercanía de la avenida Cabildo, sobre las calles Arcos, Cuba o Vuelta de Obligado. "A nosotros también nos alcanzó la moda de las torres, aunque por suerte se limitaron a algunos puntos del barrio, como el complejo que se levantó sobre la calle Ramallo", contó Di Meglio.

"La crisis no impidió que Núñez se siga desarrollando. Aunque también es cierto que, al momento de cerrar una operación, hay más tironeos entre comprador y vendedor. En el regateo puede sacarse un precio hasta 12 por ciento por debajo al original. Un año atrás esta situación no existía en Núñez. Se pagaba lo que el vendedor pedía", concluyó Aníbal Muchiutti, de la inmobiliaria Pórtico.

PROPUESTAS DE UN CONGRESO DE ARQUITECTURA E INGENIERIA HOSPITALARIA

Adaptar el edificio a su función

m² Por Miguel Angel Fuks

Construir hospitales requiere conocimiento de las necesidades en la atención médica, lo cual le reclama al arquitecto hacer una síntesis física de aportes multidisciplinarios. Hasta las cuestiones obvias, como pasillos y puertas de salas que permitan transitar una camilla, a veces se descuidan.

Sandra Cartasso

■ Hospital de Pediatría Dr. Juan Garrahan, un ejemplo de construcción bien adaptada a las necesidades.

"La arquitectura es una sola, y la hospitalaria incorpora profesionales especializados en distintas áreas y servicios que hacen al funcionamiento de los establecimientos", dice José Turniansky, presidente de la Asociación Argentina de Arquitectura e Ingeniería Hospitalaria.

A los hospitales, en una primera época, acudían los desamparados, eran los "de caridad". Con los avances del siglo pasado, se transformaron en "centros asistenciales", de planta horizontal y "pabellonal" o "francesa", entre cuyos exponentes porteños figuran el Ramos Mejía y el Tornú. Después de la Segunda Guerra Mundial, prevaleció el modelo norteamericano, "de la enfermedad", como el Escuela General San Martín, en Buenos Aires, y los de colectividades.

"Esto no significa que las viejas construcciones estén condenadas a desaparecer", advierte Luis Merico, presidente de la Comisión Organizadora del Congreso "Hacia una salud sin exclusión". En París, el Hotel de Dieu cumplió 250 años, mantuvo su 'cáscara' y adentro lo modernizaron."

Los realizados aquí durante la gestión de Ramón Carrillo, como ministro de Salud durante el primer gobierno de Juan Domingo Perón, también resistieron el paso del tiempo. "Muchos son excelentes y permitieron modificaciones, renovaciones, aunque en ciertos casos se hicieron desastres". Hay varios en el interior: el de General Acha, en La Pampa; el Eva Perón (ex Castex), en San Martín, y el Presidente Perón (ex Aráoz Alfaro), en Lanús.

En los últimos años, predominan los "de excelencia médica". Ya resultan síntesis de los trabajos de diversos actores: médicos, bioquímicos, odontólogos, psiquiatras, psicólogos, economistas, contadores y arquitectos. No obstante, "la salud sigue estando más en las manos de economistas y contadores", cuando se trabaja mucho más en la prevención y las internaciones domiciliarias. "Si bien los arquitectos somos los responsables de la síntesis física, dependemos de los avatares de las ciencias médicas, con sus nuevas teorías y prácticas –acota Turniansky–. Y, fundamentalmente, del equipamiento, que obliga a encarar nuevas obras".

Las experiencias demuestran que no siempre son imprescindibles las instalaciones de alta complejidad, en especial cuando las tasas de usos son bajísimas o sirven, apenas, para generar demandas ficticias que se resolverían con adecuados medios para los traslados a centros ya equipados. Instalaciones menos complicadas incluso demandan conocimientos. Los consultorios externos se diferencian: los odontológicos exigen instalaciones bajo el piso, y los de urología, simplemente baños.

"Muchas cuestiones son obvias para algunos, pero no para todos", explica el arquitecto Merico. Por ejemplo: las dimensiones de una habitación deben permitir, si el paciente entra en crisis, el ingreso del médico o las enfermeras, los camilleros y hasta la camilla. Parece que pasillos proyectados por profesionales no especializados, no permiten, en más de un caso, el giro de la camilla y que en determinados recorridos el médico vaya al lado del paciente.

La AADAIH se constituyó en 1986, pero desde mucho antes había arquitectos que trabajaban en la especialidad. En el congreso por efectuarse en el porteño Palacio San Miguel, entre el 24 y el 26 de este mes, una vez más se buscará integrar a todos los sectores que participan en el proceso de salud. Ese es uno de los objetivos trazados para demostrar que "sólo el trabajo interdisciplinario, solidario y no egoísta permitirá alcanzar el objetivo propuesto de una salud para todos".

Entre los temas para abordarse desde lo específico, como proyectos para hospitales construidos en Córdoba y Avellaneda, pero también en México, Costa Rica y Brasil, hasta las barreras arquitectónicas, el tratamiento de residuos patogénicos y la seguridad eléctrica. Epidemiología; Alzheimer y otras demencias; la organización y el gerenciamiento de la alimentación; el hábitat rural y periférico urbano, y la desmanicomialización, son otras cuestiones por tratarse. "Hacia una salud sin exclusiones", es la propuesta. "Lamentablemente, la mayoría de la población no llega a tener la cobertura médica necesaria", recuerda el arquitecto Turniansky, por si fuera necesario.

Rafael Yohai



■ Arquitectos José Turniansky y Luis Merico, especialistas en Arquitectura e Ingeniería Hospitalaria.

"Hacia una salud sin exclusiones", es la propuesta del congreso a realizarse este mes.

LA SALUD Y LA GLOBALIZACION

Hospitales "shopping"

m² Por M. A. F.

"El sector salud no está exento de los cambios que implica la globalización", advirtieron las arquitectas Silvia Szuchman y Marcela Loglio en un trabajo sobre el gerenciamiento del hábitat específico en el próximo milenio. La aparición de un nuevo modelo de hospital concentra la salud como servicio, modifica los requerimientos de la imagen institucional y transforma la relación costo/beneficio. Surgen así nuevas formas laborales y el foco se desplaza de lo profesional médico, técnico y arquitectónico a lo gerencial.

Las redes de extensión de salud están en plena expansión y apuntan a una mayor competitividad, a través no sólo del conocimiento médico sino, además, de la eficacia, la calidad y la satisfacción de los usuarios. "Llegamos, en esta década, a establecimientos que se pueden clasificar como tipología 'shopping', por el criterio arquitectónico", precisaron Szuchman y Loglio.

Esa nueva concepción "no responde ya a la imagen de la caridad, ni de la enfermedad, ni de la excelencia médica, sino a una reorientación del pensamiento político del mercado", observó el arquitecto Carlos Quaglia, y se refleja en lo que definió como "hospital del producto".

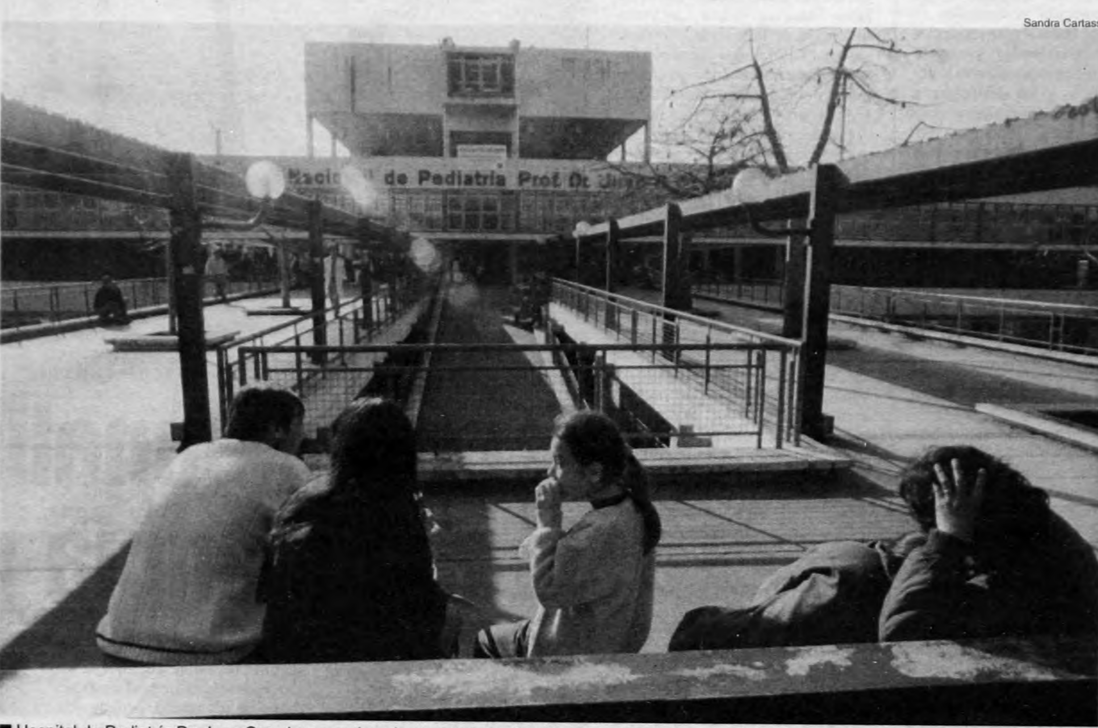
Por "producto" interpretó –en un trabajo al que tuvo acceso ***m2***– el resultado del proceso que tiene que satisfacer las necesidades de "otro", que cubre los gastos y deja un beneficio y pueden ser asistencias de urgencias, diagnósticos por imagen, análisis clínicos y diálisis. Conclusión: "El hospital debe recaudar los fondos necesarios para subsistir", subrayó Quaglia.

E UN CONGRESO DE ARQUITECTURA E INGENIERIA HOSPITALARIA

tar el edificio a su función

Construir hospitales requiere conocimiento de las necesidades en la atención médica, lo cual le reclama al arquitecto hacer una síntesis física de aportes multidisciplinarios. Hasta las cuestiones obvias, como pasillos y puertas de salas que permitan transitar una camilla, a veces se descuidan.

Sandra Cartasso



■ Hospital de Pediatría Dr. Juan Garrahan, un ejemplo de construcción bien adaptada a las necesidades.

talmente, del equipamiento, que obliga a encarar nuevas obras".

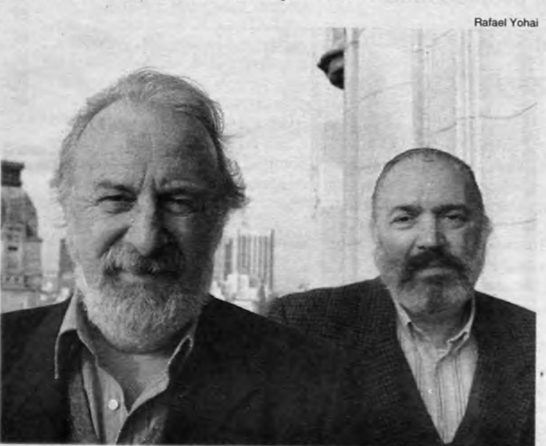
Las experiencias demuestran que no siempre son imprescindibles las instalaciones de alta complejidad, en especial cuando las tasas de usos son bajísimas o sirven, apenas, para generar demandas ficticias que se resolverían con adecuados medios para los traslados a centros ya equipados. Instalaciones menos complicadas incluso demandan conocimientos. Los consultorios externos se diferencian: los odontológicos exigen instalaciones bajo el piso, y los de urología, simplemente baños.

"Muchas cuestiones son obvias para algunos, pero no para todos", explica el arquitecto Merico. Por ejemplo: las dimensiones de una habitación deben permitir, si el paciente entra en crisis, el ingreso del médico o las enfermeras, los camilleros y hasta la camilla. Parece que pasillos proyectados por profesionales no especializados, no permiten, en más de un caso, el giro de la camilla y que en determinados recorridos el médico vaya al lado del paciente.

La AADAIH se constituyó en 1986, pero desde mucho antes había arquitectos que trabajaban en la especialidad. En el congreso por efectuarse en el porteño Palacio San Miguel, entre el 24 y el 26 de este mes, una vez más se buscará integrar a todos los sectores que participan en el proceso de salud. Ese es uno de los objetivos trazados para demostrar que "sólo el trabajo interdisciplinario, solidario y no egoísta permitirá alcanzar el objetivo propuesto de una salud para todos".

Entre los temas para abordarse desde lo específico, como proyectos para hospitales construidos en Córdoba y Avellaneda, pero también en México, Costa Rica y Brasil, hasta las barreras arquitectónicas, el tratamiento de residuos patogénicos y la seguridad eléctrica. Epidemiología; Alzheimer y otras demencias; la organización y el gerenciamiento de la alimentación; el hábitat rural y periférico urbano, y la desmanicomialización, son otras cuestiones por tratarse. "Hacia una salud sin exclusiones", es la propuesta. "Lamentablemente, la mayoría de la población no llega a tener la cobertura médica necesaria", recuerda el arquitecto Turniansky, por si fuera necesario.

Rafael Yohai



■ Arquitectos José Turniansky y Luis Merico, especialistas en Arquitectura e Ingeniería Hospitalaria.

"Hacia una salud sin exclusiones", es la propuesta del congreso a realizarse este mes.

LA SALUD Y LA GLOBALIZACION

Hospitales "shopping"

m² Por M. A. F.

"El sector salud no está exento de los cambios que implica la globalización", advirtieron las arquitectas Silvia Szuchman y Marcela Loglio en un trabajo sobre el gerenciamiento del hábitat específico en el próximo milenio. La aparición de un nuevo modelo de hospital concentra la salud como servicio, modifica los requerimientos de la imagen institucional y transforma la relación costo/beneficio. Surgen así nuevas formas laborales y el foco se desplaza de lo profesional médico, técnico y arquitectónico a lo gerencial.

Las redes de extensión de salud están en plena expansión y apuntan a una mayor competitividad, a través no sólo del conocimiento médico sino, además, de la eficacia, la calidad y la satisfacción de los usuarios. "Llegamos, en esta década, a establecimientos que se pueden clasificar como tipología 'shopping', por el criterio arquitectónico", precisaron Szuchman y Loglio.

Esa nueva concepción "no responde ya a la imagen de la caridad, ni de la enfermedad, ni de la excelencia médica, sino a una reorientación del pensamiento político del mercado", observó el arquitecto Carlos Quaglia, y se refleja en lo que definió como "hospital del producto".

Por "producto" interpretó –en un trabajo al que tuvo acceso ***m2***– el resultado del proceso que tiene que satisfacer las necesidades de "otro", que cubre los gastos y deja un beneficio y pueden ser asistencias de urgencias, diagnósticos por imagen, análisis clínicos y diálisis. Conclusión: "El hospital debe recaudar los fondos necesarios para subsistir", subrayó Quaglia.

CAL Y ARENA

Construcción

Aumentan los permisos de construcción gestionados en Capital Federal para proyectos de multiviviendas. Disminuyen los correspondientes a univiviendas y los destinados a emprendimientos empresarios individuales (industria, comercio, bancos y transporte). En julio, dichas tendencias dieron lugar a que mientras se observa una retracción marcada en el número de permisos solicitados con respecto al año anterior (182 contra 250), aumenta la superficie comprometida (de 148.600 metros cuadrados a 279.100). La franja más activa es la de multiviviendas, que entre los períodos comparados duplicó la superficie a construir (de 102.600 a 206.200 metros cuadrados), aunque disminuyó aproximadamente en un 15 por ciento el número de permisos solicitados (de 113 en julio del año pasado bajó a 97 en el mismo mes de este año).

Taller

Del 16 al 20 de agosto, el doctor arquitecto Josep María Montaner dictará en la Universidad de Palermo el taller de crítica "Las formas del siglo XX". El curso que ofrecerá el catedrático, proveniente de la Universidad Politécnica de Cataluña, constará de cuatro temas que forman parte del trabajo de investigación sobre la materia, tomando como referencia central la arquitectura y relacionándola con las demás artes. El funcionamiento será en grupos de 3 o 4 estudiantes, que realizarán un trabajo de tipo relacional entre un texto, una obra de arquitectura y una obra de arte. Los temas a desarrollar durante el curso son: Organismos, Estructuras, Fragmentos y caos, y Energías.



Rafael Yohai

■ Tasación de propiedades, una materia en la que las valuaciones del mercado y el conocimiento científico no van siempre de la mano.

A PROPOSITO DE LAS TASACIONES

El profesionalismo y la excelencia pesan

En el número anterior de m², el directivo de la Cámara Inmobiliaria Angel Dimeo había planteado que sólo la experiencia en la venta permite adquirir la capacidad para tasar propiedades. Aquí, una arquitecta le responde.

m² Por la Arq. Valeria Elizabeth Nerpiti*

La opinión y el conocimiento científico suelen ser utilizados indistintamente para expresar las ideas de una determinada persona o grupo de personas. Sin embargo, no son menos vagas que la palabra *Tasación*, la que acota cierto campo de la realidad –en este caso dar valor a algo– pero con una vaguedad e imprecisión tal que genera la eterna discusión entre los arquitectos y martilleros.

La experiencia es la enseñanza que se adquiere con el uso, o la práctica o sólo con el vivir, mientras que el conocimiento científico es el conocimiento cierto de las cosas por sus principios y causas.

Vendiendo propiedades se pueden aprender muchas cosas, por ejemplo: manejar dinero, colgar un cartel de venta, tratar con los compradores o vendedores, pero tasar...

El tipo de tasación que se aprende vendiendo son las rápidas o estimativas sin valores técnicos y científicos fundados. Por el contrario, quienes obtenemos un título universitario de grado como lo es el de Arquitecto, con todo el peso y reconocimiento histórico universal desde hace siglos, aprendemos y estudiamos analíticamente no sólo los diferentes métodos de tasación a aplicar en cada paso y uso sino también el origen de los componentes de estos métodos. El supuesto valor de mercado es sólo uno de los componentes y que también será objeto de análisis.

Hay categorías de tasaciones que están normadas en el decreto ley 7887/55, capítulo VII, artículo 76:

"Las tasaciones se dividen en las siguientes categorías:

1- Estimativas: la apreciación del valor económico de la cosa se realiza por impresión del experto basada en comparaciones de valores no analizados técnicamente. Puede ser comunicada de palabra o por escrito al comitente, con explicaciones relativas a las razones de la estimación.

2- Ordinarias: la apreciación del valor se funda en la comparación de valores analizados en detalle de acuerdo con las reglas técnicas. Se acompañará de una memoria descriptiva con el detalle de la tarea ejecutada. Los planos necesarios para la tarea serán proporcionados por el comitente.

3- Extraordinarias. cuando además de las que caracterizan a las ordinarias se realiza una o más de las siguientes tareas:

a) análisis de precios para todos los rubros de la tasación en que sean aplicables;

b) investigación de circunstancias técnicas, de mercado, etcétera, correspondientes a una época anterior en cinco años, por lo menos, a la fecha de la encomienda.

c) Actuación conjunta con otros profesionales, colegas o no".

Por otra parte, se extrae de la bibliografía: "Esta categoría de tasación presupone que la sola presencia del experto es suficiente garantía de idoneidad, ecuanimidad y fundamentación del juicio de valor requerido... "(Butlow & Bustos, Honorarios de Arquitectos, Kliczkowski Publisher, Diciembre 1997, pág. 60).

No debe olvidarse que las incumbencias –para qué está formado cada profesional– lo da la máxima autoridad que es la universidad misma de donde egresa, por tal motivo la Universidad de Buenos Aires resuelve en la resolución 11.415/83, anexo 1, que una de las incumbencias del arquitecto es el asesoramiento, tasaciones y peritajes:

"XXII - Las funciones de asesor, perito, liquidador y mediador, tanto en casos judiciales como extrajudiciales y en la función pública o privada, en las cuestiones de orden técnico artístico atinentes a todas las tareas y actividades de competencia del arquitecto, las correspondientes a la aplicación de leyes, decretos y reglamentos relativos a la ejecución de obras de arquitectura o edificios."

"XXIII - La tasación y los peritajes relacionados con inmuebles y muebles y con las instalaciones incorporadas a cualquier obra de arquitectura o edificio...".

El hecho de que las instituciones públicas, privadas, bancarias encomienden a los profesionales universitarios (arquitectos, ingeniero o agrimensores) las evaluaciones y tasaciones de bienes demuestra que a pesar de la mediocridad intelectual circundante, ante el comienzo de un nuevo milenio se apuesta y se exige cada vez

Oficio: ***"El tipo de tasación que se aprende vendiendo son las rápidas o estimativas, sin valores técnicos y científicos fundados".***

más la excelencia, el profesionalismo, la educación y la cultura que son las bases fundamentales de un país con futuro.

* *Especializada en Arquitectura Pericial y Patología de la Construcción.*